

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 20 23 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от «29» августа 20 23 г.
Приказ № 22



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«УМЕЛЫЕ РУКИ»

направленность: техническая

возраст учащихся: 10 - 15 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

второй год обучения

Разработчик:
Желованов Павел Валентинович,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2023

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы техническая.

Нормативно-правовое обеспечение программы дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» технической направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Занятия объединения позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ребята фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Отличительные особенности программы состоят в последовательном развитии осмысления обучающимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Цели программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Возродить интерес у детей и подростков к профессиям, связанных с деревообработкой.

4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
5. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи программы:

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесины, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Обучить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
5. Содействовать в самоопределении, социальной адаптации. Воспитывать духовно-нравственные качества личности. Выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы. Создать условия для освоения азов ряда профессий.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 3-8 классов.

Объем программы 144 часа.

Формы организации образовательного процесса. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик).

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- фронтальная форма - предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся;

- индивидуальная форма - предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы;

- Групповая форма - в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

Срок освоения программы: Срок реализации программы – 1 год.

Объем учебного времени: 2 учебный год – 144 часа.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

1- 2-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

Учебно - тематический план 2 год обучения

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	-	2	Вводный
2.	Основы культуроведения	2	6	8	Текущий
3.	Школа столярного искусства	2	6	8	Текущий
4.	Основы макетирования	8	34	42	Текущий
5.	Домовая резьба	6	22	28	Текущий
6.	Плоскосошнурочная резьба по дереву	4	22	26	Текущий
7.	Выполнение самостоятельных творческих авторских работ	6	20	26	Защита проекта
8.	Общественно полезный труд по заказам школы, предприятий, проведение экскурсий, ярмарок.	2	-	2	Текущий
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Тест Творческий отчет (выставка)
	Всего	34	110	144	

Содержание программы второй год обучения

1. Вводное занятие (2часа)

Теория 2ч. Исторические корни развития деревянного зодчества и резьба по дереву. Народные ремесла промыслы России. Виды декоративно-прикладного искусства. Знакомство с экспонатами и образцами изделий, выполненных обучающимися за предыдущие годы.

2. Основы культуроведения (8часов)

Теория 2ч. Понятие культуры. Роль культуры в развитии общества. Формы культуры: физическая, духовная, материальная.

Практика 6ч. Технологическая культура и ее аспекты.

3. Школа столярного искусства (8 часов)

Теория 2ч. Основы материаловедения. Древесные породы, их физические и механические свойства. Заготовка пиломатериалов. Виды древесных материалов. Строение и структура древесины. Текстура древесины и ее декоративные свойства. Влажность древесины и способы сушки. Организация рабочего места. Оснащение и подготовка к работе. Организация трудового процесса. Культура труда. Обеспечение безопасности труда. Основные технологические приемы обработки древесины: разметка, пиление, строгание, долбление, соединение, сверление, сборка, склеивание, отделка. Устройство и безопасные приемы работы ручными столярными инструментами. Планирование работы. Подготовка технологической и графической документации. Правила работы.

Практика 6ч. Изготовление однодетальных и многодетальных изделий из древесины, раздаточных материалов для школ, детского сада, игрушек, сувениров, полочек, хозяйственных наборов для кухни и т.д.

4. Основы макетирования (42 часов)

Теория 8ч. История деревянной архитектуры и ее развитие в России. Типы деревянных домов и дворовых построек. Организация рабочего места. Подготовка инструментов: шило, ножи, стусло, разметочные и столярные инструменты. Правила безопасного труда. Заготовка материалов ивовых веток и прутьев кустарников. Технологическая последовательность изготовления макетов образцов деревянной архитектуры и их элементов. Способы сборки, склеивания и отделки.

Практика 34ч. Учебные работы по изготовлению окладных венцов и элементов рубленного дома; изготовление макетов простых рубленых построек (колодцев, амбаров, беседок).

5. Домовая резьба (28 часов)

Теория 6ч. Народные традиции в домовой резьбе. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности домовой резьбы в различных регионах России. Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная и ее применение в наружном и внутреннем декоре дома. Технология пропильной резьбы. Применение ручных и электрофицированных инструментов. Соблюдение правил безопасности.

Практика 22ч. Изготовление карнизов, полотенец, причелин, свесов, окладов для часов, календарей, рамок для фотографий, оформление внутреннего пространства жилища в технике пропильной резьбы.

6. Плосковыемочная резьба по дереву (26 часов)

Теория 4ч. Плосковыемочная (геометрическая) резьба и ее подвиды: контурная, скобчатая, морщинистая, комбинированная. Декоративные особенности резьбы. Элементы геометрической резьбы. Мотивы рисунка и орнамента. Подготовка материалов. Техника резьбы. Резьба учебно-тренировочных липовых досок. Технологическая последовательность разметки на пласти орнамента резного поля в технике «сколышек». Контурная и скобчатая (ногтевидная) резьба по дереву. Основные элементы резьбы. Углы наклона инструментов. Техника резьбы по тонированной древесины. Приемы отделки готовых изделий.

Практика 22ч. Разработка композиции и орнамента на бумаге; украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.

7. Выполнение самостоятельных творческих авторских работ (26 часов)

Теория 6ч. Составление плана, маркетинговое исследование, моделирование предлагаемого проекта, составление графической документации, подготовка материала.

Экологическая и экономическая оценка выполненной работы. Примерная тематика проектов:

- разработка декора окна;
- разработка предметов быта и материальной культуры определенной исторической эпохи;
- разработка разного декора жилого дома (на основе исторических аналогов);
- разработка макетов жилых построек.

Практика 20ч. Изучение народных традиций в домовой резьбе, исследование, описание, графическое и материальное воплощение

8. Общественно полезный труд по заказам школы, предприятий, проведение экскурсий, ярмарок. (2 часа)

Посещение школьного музея с целью ознакомления с работами из древесины местных мастеров.

9. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка изделий. Выявление лучших мастеров объединения.

Планируемые результаты освоения программы

К концу 2 года обучения обучающиеся будут знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала - древесины или фанеры для выполнения проекта);
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу 2 года обучения обучающиеся будут уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико - технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах: текущий и тематический контроль-тестирование, творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация – участие в выставках и конкурсах различного уровня, творческий отчет.

Комплекс организационно-педагогических условий Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса.

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- фронтальная форма -предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся;

- индивидуальная форма - предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы;

- Групповая форма - в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий в объединении «Умелые руки»:

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

3. Практические методы обучения

- практическая работа

Дидактический материал:

-технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средства и др.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы - лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, ручные инструменты и др.)

Формы аттестации/ контроля

Формы подведения итогов реализации программы

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах: текущий и тематический контроль-тестирование, творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация - участие в выставках и конкурсах различного уровня, творческий отчет (выставка).

Оценочные материалы

Критерии оценок (низкий, средний, высокий уровень при выполнении заданий):

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися:

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

- знакомство школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.
- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ.

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;
- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;
- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Столярно-техническое моделирование», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;
- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов;
- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Посвящение в обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ.	сентябрь
2.	«День пожилого человека»	октябрь
3.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
4.	Мини-выставка Новогодних сувениров	декабрь
5.	Конкурс мальчишек, посвященный Дню защитников Отечества	февраль
6.	Конкурс детского рисунка «8 марта»	март
7.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся Учреждения умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература

1. Популярный детский и юношеский журнал «Юный техник», 2016 – 2015.
2. Журнал «Наука и техника», 2015.
3. Научно-практический образовательный журнал «Техническое творчество молодежи», 2015.
4. Научно-технический журнал «Моделист-конструктор», 2014.
5. Журнал «Левша», 2016.
6. Журнал «Мастерилка», 2015.

Рекомендуемая литература

1. Журнал Моделист – конструктор, 1998, 2003.
2. Журнал Юный техник 1984, 1985.
3. Научно-популярный журнал Народное творчество, 2007.
4. Научно методический журнал Школа и производство, 2008.

Интернет-ресурсы

1. www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
2. www.openclass.ru – Образовательная сеть «Открытый класс»
3. www.pedsovet.org – Сайт СМИ «Педсовет», разработки уроков, мероприятий
4. festival.1september.ru – фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Количество часов		Тема занятий	Форма контроля
	По плану	По факту		Теория	Практика		
1	01.09		Беседа	2		Вводное занятие Исторические корни развития деревянного зодчества и резьба по дереву. Народные ремесла промыслы России. Виды декоративно- прикладного искусства. Знакомство с экспонатами и образцами изделий, выполненных обучающимися за предыдущие годы.	Опрос
2	04.09		Беседа	2		Понятие культуры. Роль культуры в развитии общества. Формы культуры: физическая, духовная, материальная.	Опрос
3	8.09		Практика		2	Технологическая культура и ее аспекты.	Тест
4	11.09		Практика		2	Технологическая культура и ее аспекты.	Качество работы
5	15.09		Практика		2	Технологическая культура и ее аспекты.	Качество работы
6	18.09		Беседа	2		Основы материаловедения. Древесные породы, их физические и механические свойства. Заготовка пиломатериалов. Виды древесных материалов. Строение и структура древесины. Текстура древесины и ее декоративные свойства. Влажность древесины и способы сушки. Организация рабочего места. Оснащение и подготовка к работе. Организация трудового процесса. Культура	Опрос

						труда. Обеспечение безопасности труда. Основные технологические приемы обработки древесины: разметка, пиление, строгание, долбление, соединение, сверление, сборка, склеивание, отделка. Устройство и безопасные приемы работы ручными столярными инструментами. Планирование работы. Подготовка технологической и графической документации. Правила работы.	
7	22.09		Практика		2	Изготовление однодетальных и многодетальных изделий из древесины, раздаточных материалов для школ, детского сада, игрушек, сувениров, полочек, хозяйственных наборов для кухни и т.д.	Качество работы
8	25.09		Практика		2	Изготовление однодетальных и многодетальных изделий из древесины, раздаточных материалов для школ, детского сада, игрушек, сувениров, полочек, хозяйственных наборов для кухни и т.д.	Тест
9	29.09		Практика		2	Изготовление однодетальных и многодетальных изделий из древесины, раздаточных материалов для школ, детского сада, игрушек, сувениров, полочек, хозяйственных наборов для кухни и т.д.	Качество работы
10	02.10		Беседа	2		История деревянной архитектуры и ее развитие в России.	Опрос
11	6.10		Беседа	2		Типы деревянных домов	Опрос

						и дворовых построек.	
12	9.10		Беседа	2		Организация рабочего места. Подготовка инструментов: шило, ножи, стусло, разметочные и столярные инструменты.	Опрос
13	13.10		Беседа	2		Способы сборки, склеивания и отделки. Правила безопасного труда. Заготовка материалов ивовых веток и прутьев кустарников.	Опрос
14	16.10		Практика		2	Учебные работы по изготовлению окладных венцов и элементов рубленного дома; изготовление макетов простых рубленых построек (колодцев, амбаров, беседок).	Тест
15	20.10		Практика		2	Изготовление окладных венцов и элементов рубленного дома.	Качество работы
16	23.10		Практика		2	Изготовление окладных венцов и элементов рубленного дома.	Качество работы
17	27.10		Практика		2	Изготовление окладных венцов и элементов рубленного дома.	Качество работы
18	30.10		Практика		2	Изготовление окладных венцов и элементов рубленного дома.	Качество работы
19	3.11		Практика		2	Изготовление окладных венцов и элементов рубленного дома.	Качество работы
20	6.11		Практика		2	Изготовление окладных венцов и элементов рубленного дома.	Качество работы
21	10.11		Практика		2	Изготовление окладных венцов и элементов рубленного дома.	Качество работы
22	13.11		Практика		2	Изготовление окладных венцов и элементов рубленного дома.	Качество работы
23	17.11		Практика		2	Изготовление окладных венцов и элементов рубленного дома.	Качество работы
24	20.11		Практика		2	Изготовление окладных венцов и элементов	Тест

						рубленного дома.	
25	24.11		Практика		2	Изготовление окон и дверей дома.	Качество работы
26	27.11		Практика		2	Изготовление окон и дверей дома.	Качество работы
27	01.12		Практика		2	Изготовление окон и дверей дома.	Качество работы
28	4.12		Практика		2	Изготовление крыши дома.	Тест
29	8.12		Практика		2	Изготовление крыши дома.	Качество работы
30	11.12		Практика		2	Изготовление крыши дома.	Качество работы
31	15.12		Беседа	2		Народные традиции в домовой резьбе. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности домовой резьбы в различных регионах России.	Опрос
32	18.12		Беседа	2		Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная и ее применение в наружном и внутреннем декоре дома.	Опрос
33	22.12		Беседа	2		Технология пропильной резьбы. Применение ручных и электрофицированных инструментов. Соблюдение правил безопасности.	Опрос
34	25.12		Практика.		2	Изготовление карнизов, полотенец, причелин, свесов.	Тест
35	29.12		Практика.		2	Изготовление карнизов, полотенец, причелин, свесов.	Качество работы
36	12.01		Практика.		2	Изготовление карнизов,	Качество

						полотенец, причелин, свесов.	работы
37	15.01		Практика.		2	Изготовление карнизов, полотенец, причелин, свесов.	Качество работы
38	19.01		Практика.		2	Изготовление окладов для часов, календарей, рамок для фотографий.	Качество работы
39	22.01		Практика.		2	Изготовление окладов для часов, календарей, рамок для фотографий.	Качество работы
40	26.01		Практика.		2	Изготовление окладов для часов, календарей, рамок для фотографий.	Качество работы
41	29.01		Практика.		2	Оформление внутреннего пространства жилища в технике пропильной резьбы.	Качество работы
42	02.02		Практика.		2	Оформление внутреннего пространства жилища в технике пропильной резьбы.	Качество работы
43	5.02		Практика.		2	Оформление внутреннего пространства жилища в технике пропильной резьбы.	Качество работы
44	9.02		Практика.		2	Оформление внутреннего пространства жилища в технике пропильной резьбы.	Качество работы
45	12.02		Беседа	2		Плосковыемочная (геометрическая) резьба и ее подвиды: контурная, скобчатая, морщинистая, комбинированная. Декоративные особенности резьбы. Элементы геометрической резьбы. Мотивы рисунка и орнамента. Подготовка материалов. Техника резьбы. Резьба учебно-тренировочных липовых досок.	Опрос
46	16.02		Беседа	2		Технологическая	Опрос

						последовательность разметки на пласти орнамента резного поля в технике «скольшек». Контурная и скобчатая (ногтевидная) резьба по дереву. Основные элементы резьбы. Углы наклона инструментов. Техника резьбы по тонированной древесине. Приемы отделки готовых изделий.	
47	19.02		Практика.		2	Разработка композиции и орнамента на бумаге.	Тест
48	26.02		Практика.		2	Разработка композиции и орнамента на бумаге.	Качество работы
49	01.03		Практика.		2	Разработка композиции и орнамента на бумаге.	Качество работы
50	4.03		Практика.		2	Разработка композиции и орнамента на бумаге.	Качество работы
51	11.03		Практика.		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок.	Качество работы
52	15.03		Практика.		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок.	Качество работы
53	18.03		Практика.		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок.	Качество работы
54	22.03		Практика.		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок.	Качество работы
55	25.03		Практика.		2	Разработка рамок для фотографий.	Тест
56	29.03		Практика.		2	Разработка рамок для фотографий.	Качество работы
57	01.04		Практика.	.	2	Разработка рамок для фотографий.	Качество работы
58	05.04		Беседа	2		Составление плана, маркетинговое исследование. Примерная тематика проектов: - разработка декора окна;	Опрос

						- разработка предметов быта и материальной культуры определенной исторической эпохи; - разработка разного декора жилого дома (на основе исторических аналогов); - разработка макетов жилых построек.	
59	8.04		Беседа	2		Моделирование предлагаемого проект.	Опрос
60	12.04		Беседа	2		Составление графической документации, подготовка материала. Экологическая и экономическая оценка выполненной работы.	Опрос
61	15.04		Практика.		2	Работа над проектом декора жилого дома.	Тест
62	19.04		Практика.		2	Работа над проектом декора жилого дома.	Качество работы
63	22.04		Практика.		2	Работа над проектом декора жилого дома.	Качество работы
64	26.04		Практика.		2	Работа над проектом декора жилого дома.	Качество работы
65	29.04		Практика.		2	Работа над проектом декора жилого дома.	Качество работы
66	3.05		Практика.		2	Работа над проектом декора жилого дома.	Качество работы
67	6.05		Практика.		2	Работа над проектом декора жилого дома.	Качество работы
68	10.05		Практика.		2	Работа над проектом декора жилого дома.	Качество работы
69	13.05		Практика.		2	Работа над проектом декора жилого дома.	Качество работы
70	17.05		Практика.		2	Работа над проектом декора жилого дома.	Качество работы
71	20.05		Практика.	.	2	Посещение школьного музея с целью ознакомления с работами из древесины местных мастеров.	Качество работы
72	24.05		Беседа	2		Подведение итогов работы объединения за год. Выставка изделий. Выявление лучших мастеров объединения.	Творческий отчет (выставка)
					144		